NIEUWSBRIEF 2 – 2024

Opgesteld mei 2024.

**Beste deelnemers van de KC4D - 2024**

Graag geven wij jullie even een update van alle onderwerpen rondom de KC4D weekenden.

1. **De weekenden van de atelierroute en opening centrale expositie in Beilen.**
2. **Opening** van de centrale expositie is donderdagavond **5 september 20.00** uur in de Stefanuskerk te Beilen.
3. De kunstwerken voor de centrale expositie kunnen worden gebracht op **5 september vanaf 10:00 uur in de Stefanuskerk** in Beilen.
4. De KC4D weekenden zijn op **7 en 8 ; 14 en 15 en 21 en 22 september.**
5. De **openingstijden** zijn die dagen **van 13.00 tot 17.00 uur.**
6. **Clustering van kunstenaars**

Zoals voorgaande jaren zullen ook nu weer enkele kunstenaars tijdens hun weekend onderdak zoeken bij een van onze collega’s. Die clustering zal goeddeels hetzelfde zijn als vorig jaar. Wij zullen zo snel mogelijk ons voorstel voor die clustering per mail aan jullie voorleggen.

Intussen vragen we jullie of jullie nu al kunnen aangeven of je ook graag een collega kunstenaar een plek kunt bieden tijdens jullie KC4D-weekenden.

1. **Financiële zaken**
2. Binnenkort zal de **factuur** voor je **deelname** aan de KC4D 2024 per mail worden toegestuurd. Het bedrag is ook dit jaar € 85,--.
3. De **verzekering** van de werkstukken in de centrale expositie zal dit jaar voor het laatst collectief plaatsvinden. Dat betekent dat voor 2025 de Stichting KC4D geen aparte verzekering meer zal afsluiten. In het geheel van alle kosten weegt het gewicht van de verzekeringspremie niet langer op tegen de risico’s per werkstuk. Uiteraard kunnen in 2025 deelnemers zelf besluiten hun eigen werk te gaan verzekeren.
4. **Nieuwe website in de maak**

We hebben de website flink op de schop genomen. Zoeken en vinden gaat sneller, de folder is beter vindbaar en de wensen die vorig jaar zijn aangegeven hebben we zo veel mogelijk verwerkt.

De vernieuwde website staat nog niet online omdat de nieuwste informatie nog niet beschikbaar is. Zodra dit het geval is krijgen jullie daarover bericht.

Er komt een besloten deel op de website, dat voor de deelnemers via een wachtwoord toegankelijk is. Op het besloten gedeelte zijn de nieuwsbrieven van dit lopende seizoen te raadplegen en is alle nuttige informatie, zoals adreslijsten e.d. terug te vinden.

1. **Verzoek om een tekst en wat fotomateriaal**

Voor de vernieuwde website willen we graag een stukje tekst (ook wel genoemd “statement”) dat bij de informatie van de kunstenaar kan worden vermeld, samen met de foto’s van je werk.

Daarom ook het verzoek om enkele (Maximaal 6) foto’s van recent werk. In ieder geval een foto van je werk dat op de centrale expositie komt te staan/hangen. We zullen de kunstwerken dit jaar een wat prominentere plek op de website geven.

Mocht je het fotograferen van je werk lastig vinden, dan volgen hier wat tips.

1. Het beste kun je je werk tegen een neutrale achtergrond plaatsen zonder dat er schaduwen op de foto komen.
2. Buiten fotograferen op het noorden als de zon niet schijnt geeft de beste resultaten, omdat de lichtomstandigheden dan niet worden beïnvloed door de zon of invallend licht en het licht dus gelijkmatig en neutraal is.
3. Een zo hoog mogelijke resolutie is gewenst. (300 dpi) Als je een plaatje schiet met je (recente) smartphone dan wordt de resolutie niet hoger dan 72 dpi, maar dat is geen bezwaar mits de afmetingen van de foto niet te klein zijn. (hoogte bij de portretstand 15 cm of meer.
4. Als je het object niet te dichtbij neemt, met andere woorden dat er nog voldoende restruimte om je werk is, dan biedt dat ons de gelegenheid om een goede uitsnede te maken zonder dat er delen van je werk mogelijk wegvallen.

**LET OP:**

Als je dit jaar wel meedoet, maar om een of andere reden geen foto’s en tekst aanlevert, gebruiken we het materiaal van vorig jaar. **Wil je dit wel graag voor elkaar krijgen doe dit dan voor 15 juni a.s.** Op die manier hebben wij voldoende tijd om dit op de website te verwerken.

1. **LET OP: Foto voor de folder 2024**

Voor de folder voor de KC4D 2024 willen we graag een foto ontvangen van het werk dat jullie in de centrale expositie willen plaatsen. Om zowel het ontwerp als de voorbereiding voor de drukker op tijd te kunnen afronden ontvangen we die **voor 1 juli 2024**. Jullie hebben, zo denken we, voldoende tijd om dit tijdig op te pakken.

1. **Uitslag korte enquête bij Nieuwsbrief 1**

**Aantal deelnemers**

Bij het opstellen van deze Nieuwsbrief was het aantal deelnemers 22. Daarnaast zijn er 7 nieuwe aanmeldingen. Onze ballotagecommissie zal deze mensen in de komende weken gaan bezoeken.

**Voorkeur tijdstip route in 2025 en verdere jaren.**

Van alle deelnemers heeft een zeer ruime meerderheid zich uitgesproken voor de periode

**september / oktober**. Daarbij tekent zich een grote voorkeur af voor **oktober**.

Hartelijke groet,

Bestuur KC4D